

SÉRIE DOCUMENTAL
WEBSÉRIE

QUADRILHAS JUNINAS



Lembra
FILMES

SÉRIE DOCUMENTAL
WEBSÉRIE

QUADRILHAS JUNINAS

Realização da websérie quadrilhas juninas. Ocupação e arte filmada no formato de finalização/ resolução do vídeo 4K dividido em 8 episódios de 10 minutos a ser distribuído no canal do Youtube CRIALAB UEG e TV UEG, na qual é tratada toda história das quadrilhas que se instalaram na região, desde sua ocupação aos movimentos artísticos.

Sua classificação é livre para todos os públicos.

OCUPAÇÃO E ARTE



LEMBRA FILMES

PRODUTORA AUDIOVISUAL

SOBRE A PRODUTORA

A Lembra Filmes nasce em 2018 de estudantes universitários na UEG (Universidade Estadual de Goiás) do curso de Cinema e Audiovisual.

Já começou produzindo filmes e até hoje continua sua jornada também no campo da formação de jovens. Ao longo desses anos, realizou dois curtas-metragens, diversos videoclipes, documentários, além de vídeos institucionais para empresas e eventos.

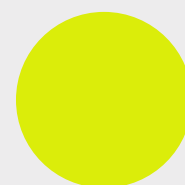
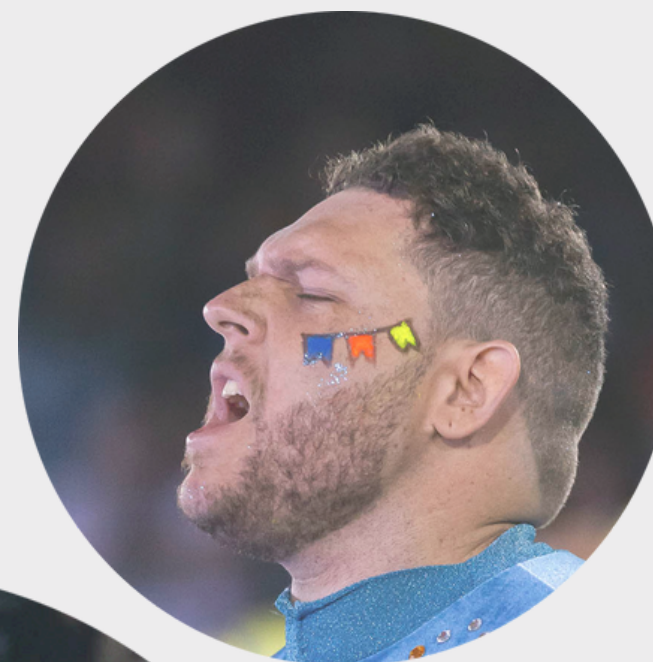
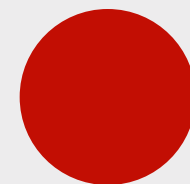
A Lembra Filmes nasceu da ideia de que um filme ou produção audiovisual devem ser lembrados. Assim, desde o principio, sua missão é contar histórias que ficam.

A produtora realiza também projetos de formação em Audiovisual para jovens na periferia de Aparecida de Goiânia, como oficinas de Iluminação para Cinema,

Introdução em Audiovisual e imersões em diversas áreas do cinema.

Além disso, já realizou projetos contemplados em leis de incentive, como o Fundo de Arte e Cultura, Lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc

SERIE
SONHOS
CINEMA
AUDIOVISUAL
DOCUMENTÁRIO
VIDECLIPIES
FORMAÇÃO
FICÇÃO
WEBSERIE



RECONHECIMENTO PATROCÍNIO VISIBILIDADE

SÉRIE DOCUMENTAL

WEBSERIES QUADRILHAS JUNINAS

OCUPAÇÃO E ARTE



PRODUCT PLACEMENT

É possível que a marca da patrocinadora apareça dentro da websérie, por meio de possibilidade de inserção da marca do patrocinador durante o filme nas cenas, nas falas de alguns personagens ou o próprio patrocinador aparecendo com uma ação dentro dos acontecimentos de algum episódio.

ACESSORIA DE IMPRENSA

Será contratada uma empresa de Comunicação e Assessoria de imprensa, que irá realizar toda a divulgação em jornais ao vivo, impressos e, com isso, a marca patrocinadora fica em evidência. Além disso, a divulgação em redes sociais e a parceria com a UEG na distribuição da websérie também será um diferencial na difusão do projeto e da marca.

CARTELA INICIAL E FINAL

A logo da patrocinadora aparecerá no início do trailer, em peças de divulgação e em todos os episódios no início do filme com o lettering "patrocínio". Além disso, haverá a distribuição da websérie no Canal UEG TV e CRIALAB UEG no Youtube. Assim, haverá não somente a ampla divulgação da marca e do produto como ficará registrada no produto a logomarca da patrocinadora.

PÚBLICO ALVO
**RESPONSABILIDADE
SOCIAL**
RESGATE HISTÓRICO

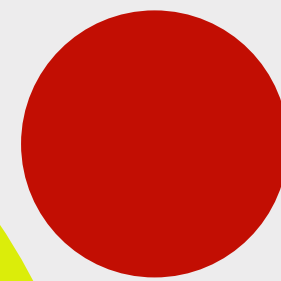


RESPONSABILIDADE SOCIAL

A websérie fará um registro sobre os grupos de quadrilhas em Aparecida de Goiânia ao longo da temporada do ano de 2024. Os grupos de quadrilha são formados por jovens de baixa renda e da periferia. Assim, é também um registro sobre o trabalho social desses grupos.

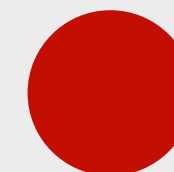
DOCUMENTÁRIO

A websérie documental **Quadrilhas Juninas, Ocupação e Arte** será realizada em 8 episódios de 10 minutos, filmados em digital 4k DCI, por uma **equipe profissional** contratada, composta por diretores, produtores, técnicos audiovisuais e equipe de pós-produção. A websérie seria distribuída na plataforma do Youtube do Canal Crialab (UEG). O público-alvo da websérie são pessoas que residem em regiões periféricas e dançam quadrilhas, além do público da UEG TV. O objetivo é difundir, registrar e documentar a luta por sobrevivência desses grupos, o trabalho social e a importância para a comunidade onde atuam. A classificação da obra é livre para todos os públicos no endereço <https://www.youtube.com/@crialabueg733> e também no endereço <https://www.youtube.com/@UEGTV>



RESGATE HISTÓRICO

A websérie tem o objetivo de registrar não somente os ensaios, mas também o resgate histórico dos grupos de quadrilha, seu impacto social e os eventos em que esses grupos apresentam.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



LINKS:

<https://www.lembrafilmes.com>










<https://www.versalic.cultura.gov.br/#/projetos/2317412>

VERSALIC

BUSCA

SOBRE

Página de Projeto - baixar: json | csv | xml

Compartilhe:         

Websérie documental Quadrilhas Juninas, Ocupação e Arte

PRONAC:
2317412

Mecanismo:
Mecenato

Ano do projeto:
2023

Situação:
Autorizada a captação total dos recursos

Segmento:
Produção de websérie

Enquadramento:
Artigo 26

Data término:
30/10/2024

Área:
Audiovisual

Município/UF:
Aparecida de Goiânia, GO

Data início:
01/04/2024

Valor proposta:
R\$ 184.964,00

Valor aprovado:
R\$ 184.964,00

Valor solicitado:
R\$ 184.964,00

Outras fontes:
R\$ 0,00

Valor captado:
R\$ 0,00

Valor projeto:
R\$ 184.964,00

Providências

Listas associadas

Distribuição:
0 itens.

Ver lista

Divulgação:
0 itens.

Ver lista

Documentos anexos:
8 itens.

Ver lista

Marcas anexas:
0 itens.

Ver lista

Deslocamentos:
0 itens.

Ver lista

Prorrogação:
0 itens.

Ver lista

Relatório fisco:
0 itens.

Ver lista

Certidões negativas:
0 itens.


Ver lista

Readequações:
0 itens.

Ver lista

Relação bens capital:
0 itens.

Ver lista

Proponente 

Proponente

Proponente:
26.853.290 GLEIG DE SOUZA E SILVA

CPF/CNPJ:
26.853.290/0001-00

Incentivadores


Incentivadores

Ícone de Incentivadores

Captações:

Captações

0 itens.

Fornecedores 

Fornecedores

Relação pagamentos:

Produtos

0 itens.

Resumo

Etapa

Objetivos

Sinopse


Justificativa

Ficha Técnica

Especificação Técnica

Impacto Ambiental

Democratização

Ac 

Realização da Websérie documental Quadrilhas Juninas, Ocupação e Arte filmada no formato de finalização/resolução do vídeo 4K, dividido em 8 episódios de 10 minutos a ser distribuído no Youtube do canal Crialab UEG, na qual é tratado todo a história das quadrilhas que se instalaram na região, desde a sua ocupação aos movimentos artísticos. Sua classificação é livre para todos os públicos.



MINISTÉRIO DA
CULTURA

